



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
Istituto Comprensivo CLAUDIO ABBADO  
Via Monte Zebio, 35 - 00195 Roma  
Tel. 06/3725859 - fax 06/3741217  
e-mail [RMIC8GW005@istruzione.it](mailto:RMIC8GW005@istruzione.it) pec [RMIC8GW005@pec.istruzione.it](mailto:RMIC8GW005@pec.istruzione.it)  
Codice Fiscale: 97712900584 Cod.Mecc: RMIC8GW005

**REGOLAMENTO PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE  
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "GIOVANNI XXIII"  
I.C. CLAUDIO ABBADO**

Redatto ai sensi dell'art. 6 del D.I. 176/2022

Approvato dal Collegio Docenti in data 14.12.2022 e dal Consiglio d'Istituto in data 20.12.2022

**Premessa**

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico - pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di primo grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

**Riferimenti normativi**

Il corso "ad indirizzo musicale" è organizzato tenendo conto del Piano Triennale dell'Offerta formativa (P.T.O.F.) della Scuola, di cui questo documento è parte, e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella Scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

D.M. 03 agosto 1979 "Corsi Sperimentali ad orientamento musicale";

D.M.13 febbraio 1996 "Nuova disciplina della sperimentazione nelle scuole medie ad indirizzo musicale";

D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 "Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media".

D.I. del 1 luglio 2022 n. 178 recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado in attuazione del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60.

**Art.1. – Offerta formativa dell'istituto**

1. L'Istituto propone quattro specialità strumentali: chitarra, violino, pianoforte e flauto traverso.
2. Il monte ore settimanale obbligatorio dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado, ai sensi del D.I. 178/2022 è di 33 ore.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
Istituto Comprensivo CLAUDIO ABBADO  
Via Monte Zebio, 35 - 00195 Roma  
Tel. 06/3725859 - fax 06/3741217  
e-mail [RMIC8GW005@istruzione.it](mailto:RMIC8GW005@istruzione.it) pec [RMIC8GW005@pec.istruzione.it](mailto:RMIC8GW005@pec.istruzione.it)  
Codice Fiscale: 97712900584 Cod.Mecc: RMIC8GW005

#### **Art. 2. – Modalità di iscrizione ai Corsi di Strumento**

1. Il Corso di Strumento Musicale è aperto a tutti gli alunni dell'Istituto che si iscrivono alla classe prima della Scuola secondaria di I grado, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero della Pubblica Istruzione redige in materia di iscrizioni. Per l'ammissione ai Corsi è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione.

2. Potrà essere indicato l'ordine di preferenza degli strumenti; la preferenza espressa non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al Corso.

#### **Art. 3. – Alunni con BES**

1. L'alunno con BES, come ogni altro alunno, ha la possibilità di accedere all'indirizzo musicale.

2. Il percorso musicale / strumentale diviene parte integrante del Piano Didattico Personalizzato o del Piano Educativo Individualizzato.

#### **Art. 4. – Convocazione per la prova orientativo / attitudinale**

1. Per verificare l'effettiva attitudine allo studio di uno strumento, l'allievo affronta una prova orientativo attitudinale davanti alla Commissione, formata dai quattro docenti di strumento musicale.

2. La comunicazione della data della prova è resa nota con un sufficiente margine di anticipo.

3. Per gli alunni che, per gravi motivi documentati, siano impossibilitati a partecipare alla prova attitudinale, la commissione è riconvocata per una prova suppletiva, ma nel rispetto dei termini previsti dalla Circolare Ministeriale, pena l'esclusione di tali candidati.

#### **Art. 5. – Articolazione della prova orientativo / attitudinale**

1. Le prove attitudinali hanno lo scopo di fornire ai docenti la possibilità di esaminare la naturale capacità che ogni alunno ha di orientarsi in ambito ritmico e melodico e l'idoneità fisico-motoria a suonare uno strumento musicale. Non è necessaria una preparazione specifica già acquisita su uno strumento musicale per conseguire l'idoneità ai suddetti corsi musicali.

2. I posti sono creati in base alle disponibilità per ogni classe di strumento.

3. La Commissione avrà inizialmente cura di mettere a proprio agio l'aspirante mediante un breve colloquio di presentazione. In tale fase il candidato potrà anche descrivere eventuali esperienze musicali pregresse. Ad ogni candidato verrà data la possibilità di una breve prova degli strumenti in uso nel corso ad indirizzo musicale (chitarra, flauto traverso, pianoforte, violino). Ogni docente potrà valutare e verificare le particolari predisposizioni.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
Istituto Comprensivo CLAUDIO ABBADO  
Via Monte Zebio, 35 - 00195 Roma  
Tel. 06/3725859 - fax 06/3741217  
e-mail [RMIC8GW005@istruzione.it](mailto:RMIC8GW005@istruzione.it) pec [RMIC8GW005@pec.istruzione.it](mailto:RMIC8GW005@pec.istruzione.it)  
Codice Fiscale: 97712900584 Cod.Mecc: RMIC8GW005

4. La Commissione decide che le prove si articoleranno secondo il seguente ordine e contenuto:

- Prova 1: accertamento del **senso ritmico** attraverso la somministrazione di 2 prove (ascolto e riproduzione di 2 incisi ritmici) con voto finale unico
- Prova 2: accertamento dell'**orecchio musicale** attraverso la somministrazione di 2 prove (ascolto e riproduzione di 2 incisi melodici) con voto finale unico
- Prova 3: accertamento capacità di **coordinazione fisico/ritmica** attraverso la somministrazione di 2 prove (riproduzione di due esercizi scritti sulla lavagna con dei segni corrispondenti a gesti del corpo determinati dalla commissione) con voto finale unico
- Prova 4: accertamento **caratteristiche fisico-attitudinali** e **prova strumentale** attraverso l'osservazione funzionale, degli organi fisici destinati alla manovra dello strumento, quindi le mani, le labbra, le capacità articolari, e tutto quanto si ritiene fondamentale appurare per disegnare un completo profilo attitudinale del candidato. La prova prevede due voti finali: - A produzione del suono; - B articolazione e coordinazione.

Tenendo presenti le finalità dei corsi ad indirizzo musicale, la Commissione potrà prendere in considerazione l'eventuale studio pregresso di uno strumento come elemento importante al fine di una più corretta ed immediata valutazione delle specifiche attitudini musicali e non come un vantaggio "a priori" o requisito di accesso preferenziale. A chi ne farà richiesta verrà data la possibilità di eseguire brani eventualmente studiati o preparati precedentemente. Tale prova facoltativa potrà contribuire nel definire ancor più chiaramente la valutazione e l'esatto profilo musicale dei candidati.

6. La Commissione valuterà ciascun candidato con un voto espresso in decimi ed eventuali decimali, per ciascuno strumento, derivanti dal giudizio complessivo delle prove specifiche sostenute.

• **Descrizione punteggi attribuiti per i singoli test delle prove 1-2-3:**

- 10 – risposta immediata ed accurata
- 9 – buona risposta con errori minimi o qualche piccola incertezza
- 8 – risposta adeguata con quale errore e/o incertezza
- 7 – risposta lenta e errori nella maggior parte delle prove
- 6 – risposta con errori grossolani
- 5 – risposta non corretta

• **Descrizione punteggi attribuiti per i singoli test della prova 4:**

- 10 – eccellente
- 9 – ottimo
- 8 – distinto
- 7 – buono
- 6 – sufficiente
- 5 – non sufficiente



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
Istituto Comprensivo CLAUDIO ABBADO  
Via Monte Zebio, 35 - 00195 Roma  
Tel. 06/3725859 - fax 06/3741217  
e-mail [RMIC8GW005@istruzione.it](mailto:RMIC8GW005@istruzione.it) pec [RMIC8GW005@pec.istruzione.it](mailto:RMIC8GW005@pec.istruzione.it)  
Codice Fiscale: 97712900584 Cod.Mecc: RMIC8GW005

#### **Art. 6. – Compilazione delle graduatorie e formazione dei gruppi di Strumento**

1. Una volta espletate le prove attitudinali, la Commissione esaminatrice procede, nell'ordine:
  - al calcolo del punteggio totale conseguito da ogni alunno;
  - alla compilazione della graduatoria;
  - all'assegnazione dello strumento.
2. La graduatoria verrà pubblicata all'Albo della scuola e sul sito ufficiale; trascorsi cinque giorni dalla pubblicazione, la graduatoria di merito diventa definitiva.
3. Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al percorso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro cinque giorni dalla comunicazione dell'esito della prova.
4. Il percorso ad indirizzo musicale è disciplina curriculare, con durata triennale nella Scuola Secondaria di primo grado: la sua frequenza è obbligatoria e la valutazione concorre a determinare il giudizio complessivo dello studente.
5. La disciplina di strumento musicale è materia degli Esami di Stato conclusivi del primo ciclo d'istruzione, come previsto dal Decreto Ministeriale n. 201 del 6 agosto 1999.
6. Non sono previsti casi di esclusione o ritiro. L'unica circostanza per cui, nel corso del triennio, può essere concesso un esonero temporaneo o permanente, parziale o totale, è quella per gravi e comprovati motivi di salute, su richiesta delle famiglie. In tali casi l'Istituzione Scolastica attuerà le procedure di verifica ai sensi della Legge n. 88 del 7 febbraio 1958 e la successiva Circolare Ministeriale 3 ottobre 1959, n.401, prot. n. 10168.

#### **Art. 7. – Predisposizione dell'orario di Strumento.**

1. L'articolazione del percorso di strumento musicale tiene conto delle esigenze organizzative e logistiche dell'istituzione scolastica e, per quanto possibile, degli studenti. A tal fine è previsto che i docenti consegnino un modulo di raccolta informazioni e si riuniscano con le famiglie degli alunni.
2. La presenza a tale riunione, convocata per iscritto, è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario. In caso di assenza di un genitore l'orario viene assegnato d'ufficio. terminate queste operazioni a ciascun alunno è consegnata comunicazione di conferma dell'orario da parte del proprio docente di strumento.

#### **Art. 8. – Organizzazione e svolgimento dei percorsi ad indirizzo musicale**

1. I percorsi ad indirizzo musicale prevedono due lezioni settimanali, per un totale complessivo di 3 ore, in orario pomeridiano.
2. All'approssimarsi dei saggi, possono essere calendarizzate ulteriori attività didattiche e/o prove.
3. Le lezioni di strumento musicale si svolgono su base individuale e/o in piccoli gruppi, a seconda delle diverse situazioni didattiche, in modo da garantire a ciascun alunno il momento di lezione effettiva sullo strumento,



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
Istituto Comprensivo CLAUDIO ABBADO  
Via Monte Zebio, 35 - 00195 Roma  
Tel. 06/3725859 - fax 06/3741217  
e-mail [RMIC8GW005@istruzione.it](mailto:RMIC8GW005@istruzione.it) pec [RMIC8GW005@pec.istruzione.it](mailto:RMIC8GW005@pec.istruzione.it)  
Codice Fiscale: 97712900584 Cod.Mecc: RMIC8GW005

alternata a momenti di ascolto partecipativo. L'impostazione tendenzialmente individuale della lezione di strumento musicale consente una costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata.

4. Le attività del percorso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

#### **Art. 10. – Doveri degli alunni**

1. Gli alunni che frequentano i percorsi ad indirizzo musicale sono tenuti al rispetto alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto.

2. Le assenze alle lezioni pomeridiane devono essere giustificate il giorno successivo, alla prima ora di lezione antimeridiana. La famiglia sarà avvisata per iscritto in caso di eccessivo numero di assenze, fermo restando che le ore di assenza concorrono alla determinazione del monte ore di assenza complessivo ai fini della validità dell'anno scolastico. Ne consegue che numero eccessivo di assenze può compromettere la validità dell'anno scolastico, determinando conseguentemente la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione all'Esame di Stato.

3. Le richieste di uscite anticipate o di ingresso posticipato dovranno essere effettuate secondo le modalità stabilite dal Regolamento d'Istituto.

#### **Art. 11. – Sospensioni delle lezioni**

1. Nel corso dell'anno scolastico impegni istituzionali dei docenti o la loro temporanea assenza possono determinare la sospensione delle attività didattiche. Sarà cura dei docenti o dell'istituzione scolastica comunicare tale sospensione alle Famiglie e agli alunni interessati.

#### **Art. 12. – Valutazione delle abilità e delle competenze acquisite**

1. L'insegnante di strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno, ai fini della valutazione globale formulata dal Consiglio di Classe.

2. In sede di Esame di Stato sono verificate, durante il colloquio, le competenze musicali raggiunte al termine del triennio.

#### **Art. 13. – Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali.**

1. La frequenza del percorso ad indirizzo musicale implica la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico.

2. L'esibizione musicale è, a tutti gli effetti, un momento didattico: gli alunni devono dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra. Le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che li



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
Istituto Comprensivo CLAUDIO ABBADO  
Via Monte Zebio, 35 - 00195 Roma  
Tel. 06/3725859 - fax 06/3741217  
e-mail [RMIC8GW005@istruzione.it](mailto:RMIC8GW005@istruzione.it) pec [RMIC8GW005@pec.istruzione.it](mailto:RMIC8GW005@pec.istruzione.it)  
Codice Fiscale: 97712900584 Cod.Mecc: RMIC8GW005

porta ad essere protagonisti del proprio successo formativo.

**Art. 14. – Libri di testo**

1. Data la natura di insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti, in base al livello di ogni alunno, o di fornire copie fotostatiche/digitali dei brani e dei materiali di studio.